

Le Centre des monuments nationaux se réjouit du soutien apporté par la Banque Privée BPE à la restauration et mise en accessibilité pour les publics handicapés de l'Hôtel de la Marine

Une convention de parrainage vient d'être signée entre BPE, la banque privée de La Banque Postale et le Centre des monuments nationaux. La Banque Privée BPE, déjà pleinement engagée dans des actions en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap, a souhaité apporter son soutien à la réalisation, au sein de l'Hôtel de la Marine, d'un parcours de visite adapté aux personnes handicapées.



© Laurent Benhamou - CMN

Pour Jean-Marc Ribes, président du directoire de la Banque Privée BPE, « *Je suis heureux de signer cette convention de partenariat illustrant de manière concrète notre engagement pour l'inclusion des personnes en situation de handicap. En tant qu'employeur socialement*

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pôle presse de la Banque Privée BPE:

Victor Labrusse 01 55 44 22 42

Victor.labrusse@laposte.fr

Plus d'informations sur : www.bpe.fr - @BPEbanqueprivée.

responsable et filiale de La Banque Postale, je suis convaincu que notre Banque Privée BPE doit accompagner la construction d'une société plus positive, inclusive et durable. ».

Le président du Centre des monuments nationaux, Philippe Béval, souligne de son côté « *Par le soutien qu'elle apporte au CMN, la Banque Privée BPE agit en cohérence avec ses valeurs d'employeur responsable. Ce beau partenariat, dont je me réjouis, permet ainsi de faciliter au quotidien l'accès à la culture et à notre patrimoine aux publics qui en sont le plus éloignés* »

L'Hôtel de la Marine

Le Centre des monuments nationaux, opérateur de l'Hôtel de la Marine depuis le départ de l'Etat-major de la Marine en décembre 2015, a lancé en 2017 une grande campagne de restauration et d'aménagement qui a permis d'ouvrir largement au public ce monument prestigieux et d'y valoriser les traditions et les savoir-faire d'excellence de la France. Les parcours et les activités proposées en font un lieu incontournable du rayonnement de la culture française. Le public découvre ainsi depuis juin 2021 les espaces historiques de l'Hôtel de la Marine. A partir du 18 novembre 2021, le public aura le plaisir de découvrir les galeries consacrées à l'exposition des œuvres de la Collection Al Thani.

L'Hôtel de la Marine devient ainsi un lieu de visite autant qu'un lieu de vie et de passage : librairie-boutique, restaurant, café permettent au monument de satisfaire les touristes aussi bien que les Parisiens.

Une médiation accessible à tous

Afin de favoriser la compréhension de l'Hôtel de la Marine et de son histoire par le plus grand nombre, nombre de dispositifs de médiation sont traduits en plusieurs langues (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais.). L'entrée du monument est gratuite et prioritaire pour toute personne en situation de handicap et pour un accompagnant. Un guichet et un distributeur automatique adaptés à tous les visiteurs sont disponibles dans l'espace billetterie situé dans la cour de l'intendant.

Visiteurs à mobilité réduite : le parcours Salons & loggia est adapté aux personnes se déplaçant en fauteuil (des fauteuils de prêt sont disponibles sur place). Les dispositifs de médiation sont également adaptés aux personnes à mobilité réduite.

Visiteurs non-voyants ou mal-voyants : conformément à la législation, les chiens guides sont autorisés dans le monument. Le parcours de visite est disponible en audiodescription en langue française.

Visiteurs sourds ou malentendants : une web-application gratuite proposera un parcours de visite en langue des signes française (LSF) sous-titrée. Le monument dispose d'une couverture WiFi intégrale.

Près d'1,5 million de personnes en situation de handicap ont visité les monuments du CMN en 2018. 16 monuments du réseau ont reçu le label « tourisme et handicap ».

A propos de la Banque Privée BPE

La Banque Privée BPE, créée en 1963 et filiale de La Banque Postale, propose une offre globale à destination d'une clientèle patrimoniale de familles, chefs d'entreprise, dirigeants et entreprises familiales. Unique par son modèle de banque privée ancrée dans les territoires, BPE est présente dans 76 villes en Métropole et DROM-COM.

La Banque Privée BPE offre à ses clients ses différents pôles d'expertise :

- l'ingénierie patrimoniale
- la gestion de fortune
- la gestion sous mandat 100 % ISR
- les solutions de financements patrimoniaux
- l'investissement immobilier en direct avec sa filiale La Banque Postale Immobilier Conseil



Façade sur la place de la Concorde © Jean-Pierre Delagarde - CMN

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
 Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
 Château de Chareil-Cintrat
 Château de Voltaire à Ferney
 Trésor de la cathédrale de Lyon
 Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
 Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
 Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
 Château de Bussy-Rabutin
 Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
 Sites mégalithiques de Carnac
 Site des mégalithes de Locmariaquer
 Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
 Château de Bouges
 Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
 Palais Jacques Cœur à Bourges
 Tour de la cathédrale de Chartres
 Château de Châteaudun
 Château de Fougères-sur-Bièvre
 Maison de George Sand à Nohant
 Château de Talcay
 Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
 Château de La Motte Tilly
 Palais du Tau à Reims
 Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
 Château de Coucy
 Villa Cavrois à Croix
 Château de Pierrefonds
 Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
 Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
 Château de Jossigny
 Château de Maisons
 Villa Savoye à Poissy
 Domaine national de Rambouillet
 Domaine national de Saint-Cloud
 Basilique cathédrale de Saint-Denis
 Maison des Jardies à Sèvres
 Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
 Château de Carrouges
 Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
 Tour Pey-Berland à Bordeaux
 Château de Cadillac
 Abbaye de Charroux
 Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
 Abbaye de La Sauve-Majeure
 Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
 Site archéologique de Montcaret
 Château d'Oiron
 Grotte de Pair-non-Pair
 Château de Puyguilhem
 Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
 Château d'Assier
 Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
 Château et remparts de la cité de Carcassonne
 Château de Castelnaud-Bretenoux
 Site archéologique et musée d'Enserune
 Château de Gramont
 Château de Montal
 Sites et musée archéologiques de Montmaurin
 Forteresse de Salses
 Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
 Chapelle expiatoire
 Colonne de Juillet
 Conciergerie
 Domaine national du Palais-Royal
 Hôtel de la Marine
 Hôtel de Sully
 Panthéon
 Sainte-Chapelle
 Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
 Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
 Site archéologique de Glanum
 Château d'If
 Villa Kérylos
 Trophée d'Auguste à La Turbie
 Place forte de Mont-Dauphin
 Abbaye de Montmajour
 Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin
 Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
 Monastère de Saorge
 Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr